



الدليل الإرشادي لاستخدام

عَلَّمَ الْمَلِكُ كِتَابَ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تمهيد

صَدَرَ المرسوم الملكي رقم (م/3) وتاريخ 1393/10/2هـ، بالموافقة على نظام العَلَم للمملكة العربية السعودية، ويُعد علم المملكة رمزًا لوحدها، ودلالةً على تلاحمها، وعنوان أمجادها، حاملاً في رمزيته أثنى رواسخها وأعمق عقائدها.

إن ارتفاع الراية يعني أن العقيدة والوطن في لحظة ارتفاع وعز، وعندما تنخفض الراية أويتمكن منها الأعداء تكون لحظة ضعف وانكسار؛ فهي رمز للعقيدة والوطن (الرويشد 1428هـ)؛ لذا يظهر انعكاس الحرص والاهتمام من الدول براياتها في إعداد أنظمة، ولوائح، وأدلة إرشادية لتفصيل مواصفات العَلَم، وطرق التعامل معه، وبروتوكولات رفعه وإبرازه.

يأتي هذا الدليل لتعزيز حضور العَلَم الوطني كرمز ثقافي يجسد هوية المملكة العربية السعودية، والذي قد رافق رحلة تأسيس الدولة السعودية منذ يومها الأول، كما يهدف للتوعية بأهمية ورمزية العَلَم، والتعريف بمواصفاته وأبعاده، وبروتوكولات التعامل معه.

ويُعد هذا الدليل المرجع الرسمي للجهات الحكومية والخاصة والأفراد والمؤسسات محلياً ودولياً لاستخدام عَلَم المملكة العربية السعودية، وتتولى وزارة الثقافة مسؤولية إصداره وتحديثه -إن تطلب الأمر- وذلك وفقاً للأنظمة واللوائح المتبعة.

الأنظمة واللوائح ذات العلاقة

نظام العَلَم الصادر بالمرسوم الملكي رقم (م/3) وتاريخ 1393/02/10 هـ
اللائحة التنظيمية لنظام العَلَم الصادر بموجب قرار مجلس الوزراء رقم (422) وتاريخ 1398/05/10 هـ
اللائحة التنفيذية لنظام العَلَم الصادر بموجب قرار سمو وزير الداخلية رقم (2206) وتاريخ 1402/08/16 هـ

المحتويات

5	تاريخ الراية السعودية
7	علم المملكة العربية السعودية
10	بروتوكول العلم
18	تطبيقات العلم
21	بيرق العرضة السعودية
23	الأعلام السعودية الأخرى
25	الاستخدام الرقمي للعلم

تاريخ الرياض السعودية

تاريخ الراية السعودية

عندما استعاد الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل سعود - طيب الله ثراه - الرياض، وشرع يُعيد توحيد أرجاء البلاد، كانت الراية التي اتخذها -رحمه الله- بيضاء مما يلي السارية، وكان لوئها أخضر، وكانت مربعة تتوسطها عبارة " لا إله إلا الله محمد رسول الله " ويعلوها سيفان عموديان متقاطعان، ثم تغير شكلها بعد ذلك فضمت سيفاً واحداً أفقياً فوق كلمة الشهادة، إلى أن أصبحت خضراء تتوسطها عبارة الشهادة. ثم استقر العلم على الشكل الحالي، وهو مستطيل عرضه يساوي ثلثي طوله، ولونه أخضر يمتد من السارية إلى نهاية العلم، تتوسطه شهادة " لا إله إلا الله محمد رسول الله " وسيفٌ مسلولٌ تحتها وموازي لها، قبضته إلى اليمين، ورُسمت الشهادة والسيف باللون الأبيض وسط مساحته.

يُجسد العلم الوطني مفهوم الدولة، ويُعبّر عن الوحدة الوطنية والعمق التاريخي للمملكة العربية السعودية. ويُعد العلم في المملكة العربية السعودية رمزاً للدولة والوطن؛ حيث يُعبّر عن الشموخ، والعزة، والمكانة، والكرامة، والمبادئ التي تقوم عليها البلاد. وعلم المملكة العربية السعودية علمٌ متوارث؛ حيث كانت راية الدولة السعودية الأولى منذ عهد الإمام محمد بن سعود بن محمد بن مقرن خضراء مشغولة من الخز والإبريسم، وقد كُتبت عليها عبارة "لا إله إلا الله محمد رسول الله"، وكان أتمتها عند توحيدهم البلاد ودفاعهم عنها يعقدون الراية لأحد أبنائهم أو يتولون أمرها. واتخذها الإمام تركي بن عبدالله بن محمد بن سعود مؤسس الدولة السعودية الثانية راية للدولة وهو يُعيد توحيد أرجاء الوطن، ويُعيد جمع أبناء الوطن تحت قيادة واحدة.

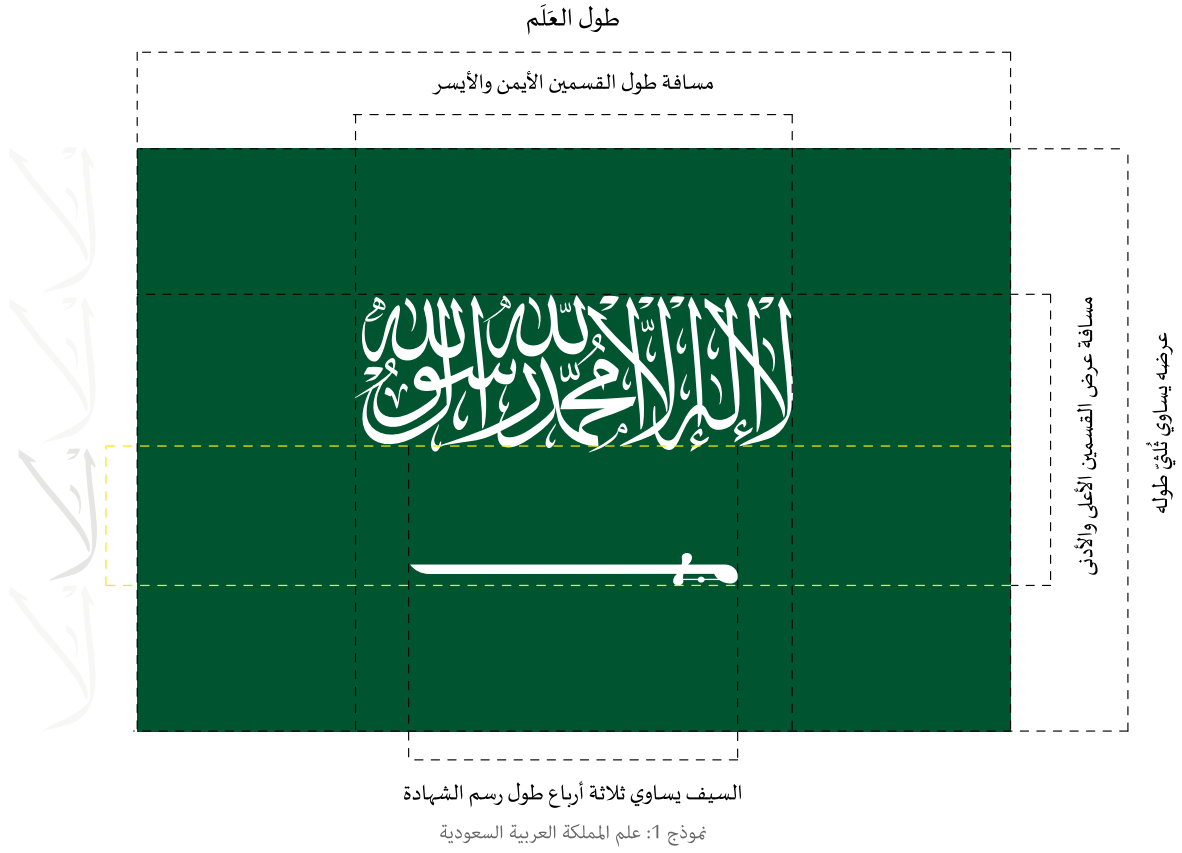
وفي 27 ذو الحجة 1355هـ الموافق 11 مارس 1937م، صدرت موافقة الملك عبدالعزيز - طيب الله ثراه - على قرار مجلس الشورى رقم (354) في 4 ذو الحجة 1355هـ / 1937م، بشأن إقرار ما ورد في خطاب وزارة الخارجية المتعلق بمقاس العلم السعودي على نسبة (150 سم طولاً) و(100 سم عرضاً) وأن تُنوع مقاسات العلم، وأشكاله، وقبول تبادل الأعلام مع الدول على مبدأ التجامل والتعارف الدولي العام. وفي عام 1356هـ / 1937م، صدر قرار مجلس الشورى رقم (50) وتاريخ 2 جمادى الأولى 1356هـ / 1937م، بشأن العلم السعودي؛ حيث شمل تخصيص علم خادم الحرمين الشريفين، وعلم ولي العهد، وعلم الجيش والطيران الداخلي، والعلم الداخلي، والعلم البحري السعودي الملكي، والعلم البحري التجاري.

وفي 10 رجب من عام 1371هـ / 1952م، صدر قرار مجلس الشورى رقم (69)، بشأن مقاسات الأعلام وتعديلاتها، ثم صدر في 2 صفر 1393هـ / 1973م، نظام العلم للمملكة العربية السعودية بقرار من مجلس الوزراء رقم (101) في اثنين وعشرين مادة. وفي 10 جمادى الأولى 1398هـ / 1978م، صدرت اللائحة التنظيمية لنظام العلم بقرار مجلس الوزراء رقم (422) في سبع مواد. وفي 10 ربيع الأول 1407هـ، / 1986م، صدر قرار سمو وزير الداخلية رقم (7) بشأن المواصفات القياسية المعتمدة من الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس للعلم الوطني.

علم المملكة العربية السعودية

المواصفات القياسية للعلم

أ – العلم الوطني للمملكة العربية السعودية مستطيل الشكل عرضه يساوي ثلثي طوله، لونه أخضر ممتد من السارية إلى نهاية العلم، يتوسطه باللون الأبيض الشهادتين "لا إله إلا الله محمد رسول الله"، وسيقاً مسلوياً تحتهما وموازي لها تتجه قبضته إلى القسم الأدنى من العلم وتكون في الجهة اليمنى وبصورة واضحة من الجانبين وذلك كله وفق النموذج (1) أدناه:



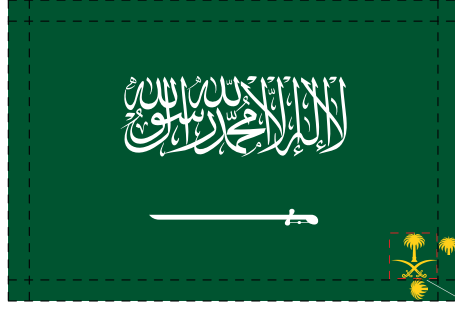
ب – مساحة رسم الشهادتين والسيف تساوي :-

عرضاً: مسافة عرض القسمين الأعلى والأدنى من العلم.

طولاً: مسافة عرض القسمين الأيمن والأيسر من العلم.

ج – تُرسم الشهادتان بخط الثلث، وقاعدتها في منتصف مسافة عرض رسم الشهادة والسيف،

ويرسم السيف بطول يساوي ثلاثة أرباع طول رسم الشهادتين وعلى مسافة متساوية من الجانبين.



جهة سارية العَلَم

نموذج 2: علم خادم الحرمين الشريفين



د- يكون لخادم الحرمين الشريفين علمٌ خاصٌ به بحيث يتطابق بكافة أوصافه مع العَلَم الوطني ويمتاز بتطريز شعار الدولة بخيوط حريرية مذهبة، والذي يتكون من سيفين متقاطعين وتعلوهما نخلة، وتتم إضافة شعار الدولة في الزاوية الدنيا من جهة سارية العَلَم وفق النموذج (2). علمًا بأن المساحة الحرّة تُساوي عرض النخلة المُضمّنة في شعار الدولة.

هـ- يكون عَلَم المملكة الوطني على خمسة أشكال قياسية أبعادها كالتالي:

مقاس العلم	نوع العلم
150 x 100	علم الاستعراض للأنشطة خارج المباني كالمسوري والاستعراضات العسكرية والرياضية
120 x 80	علم السارية للأنشطة داخل المباني والقاعات
30 x 20	علم السيارة للسيارات الدبلوماسية ومواكب الوفود
24 x 16	علم المكتب المستخدم على الطاولة

ألوان العَلَم السعودي

- هو الأخضر الزاهي المعروف بالأخضر الزمردى.
- لون السيف والشهادتان هو الأبيض الثلجي.
- وفيما يلي الألوان القياسية لعَلَم المملكة العربية السعودية وفق درجات أرقام الألوان على مختلف الأنظمة اللونية.

	Pantone (للقمائش)	Pantone	CMYK (للمطبوعات الورقية)	RGB (للاستخدام الرقمي)	HEX (للمواقع الإلكترونية)
الأخضر	Saudi Color 19 - 6026TCX	Saudi Color 3425C	Saudi Color C:89 M:15 Y:97 K:56	Saudi Color R: 0 G:84 B:48	Saudi Color 005430

بروتوكول العلم

فيما يلي إرشادات استخدام الأعلام على السواري في المملكة العربية السعودية، وفي سفارات المملكة وفي المحافظ الرسمية، والتي يجب التقيد بها مراعاة للأنظمة واللوائح ذات العلاقة واللوائح التنفيذية التي يصدرها مجلس الوزراء بخصوص علم المملكة الوطني.

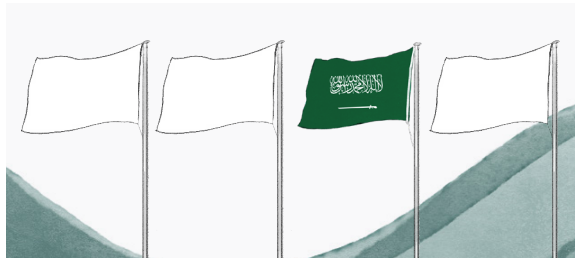
مكان الشرف

- عند رفع أعلام أخرى إلى جانب علم المملكة الوطني: تُرفع الأعلام الأخرى على سوارى منفصلة مساوية في الارتفاع لسارية علم المملكة، وتكون الأعلام بذات حجم علم المملكة - أي يكون الارتفاع الرأسي لها (عرض العلم) مساويًا لارتفاع علم المملكة.
- لا ينبغي أن تكون أعلام الدول الأخرى أكبر حجمًا، ويجب ألا يُرفع أي علم في وضع أعلى من علم المملكة الوطني، ويستثنى من ذلك حفلات توزيع الميداليات أثناء البطولات الرياضية.
- موضع علم المملكة الوطني عند رفعه مع أعلام أخرى: إذا وُضع علم المملكة في المملكة مع أعلام الدول الأخرى، فإن موضعه يعتمد على العدد الكلي للأعلام المرفوعة، كما يلي:

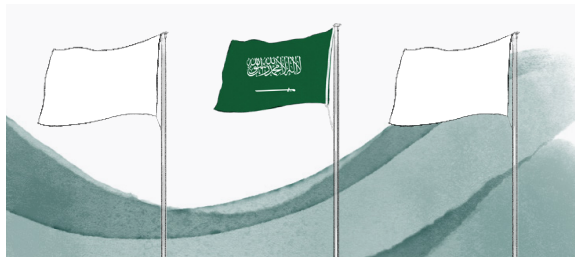
إذا لم يكن بجانب علم المملكة إلا علم واحد أو راية واحدة فيجب أن يرفع علم المملكة في مكان الشرف على يمين المبنى.



عندما يكون عدد الأعلام زوجيًا: عند رفع علم المملكة مع الأعلام والرايات الأخرى، يجب أن يرفع علم المملكة في الوسط باتجاه اليمين، وترفع باقي الأعلام حسب الترتيب البروتوكولي للدول.



عندما يكون عدد الأعلام فرديًا: عند رفع علم المملكة مع الأعلام أو الرايات الأخرى، يجب أن يرفع علم المملكة في المنتصف وسط مجموعة الأعلام والرايات، وترفع باقي الأعلام حسب الترتيب البروتوكولي للدول.



على جانبي مدخل المبنى: في حال وجود عدة سوارى متقابلة على جانب أو جانبي المدخل الرئيسي للمبنى، يجب أن يُرفع العلم على التفضيل الآتي:

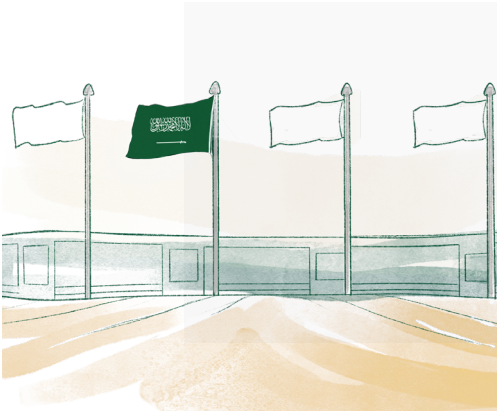


في حال كانت السوارى جميعها على الجانب الأيسر للمدخل، يتم رفع علم المملكة على السارية الأولى الأقرب إلى المدخل.



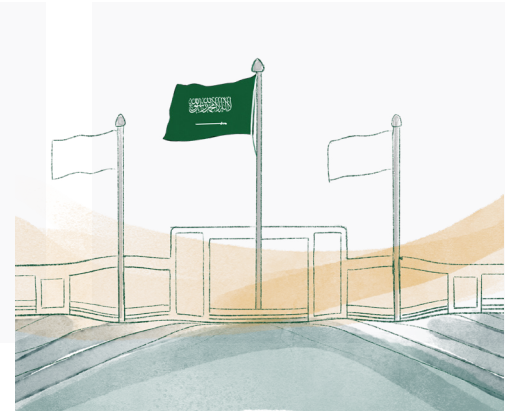
في حال كانت السوارى جميعها على الجانب الأيمن للمدخل، يتم رفع علم المملكة على السارية الأولى الأقرب إلى المدخل.

عند رفع العلم الوطني ضمن مجموعة من السوارى، يجب أن يرفع العلم على التفضيل الآتي :



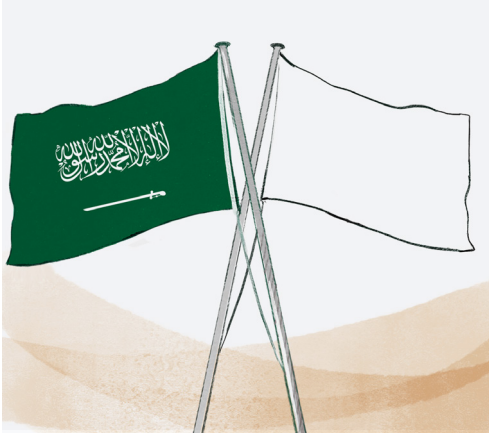
عدد زوجي من السوارى:

يُوضع علم المملكة في الوسط باتجاه يمين المبنى "أي يسار الشخص الواقف قبالة" وذلك وفق النموذج.



عدد فردي من السوارى:

يُوضع علم المملكة الوطني في المنتصف.



في حالة وضع العَلَم بشكل متقاطع مع عَلَم أوراية أخرى يكون العَلَم السعودي على يسار الناظر، وأن تكون السارية أو عود العَلَم أمام سارية العَلَم الآخر.



في حال كانت السواري على الجانبين: يوضع عَلَمان للمملكة على الساريتين الأولى والأقرب إلى المدخل من الجهتين.

- على السواري متفاوتة الأطوال: في الحالات التي تكون فيها إحدى السواري أعلى من الباقي، يتم مراعاة ما يلي:
- في حال رفع عَلَم المملكة الوطني مع الأعلام والرايات المحلية أو التجارية، يجب أن يرفع عَلَم المملكة على السارية الأعلى.
 - في حال رفع عَلَم المملكة مع أعلام الدول الأخرى: يتم ترك سارية العَلَم الأطول خالية، ويتم اتباع البروتوكول الموضح بالنسبة لبقية الأعلام، بحيث يكون لها نفس الارتفاع.

رفع العَلَم الأجنبي على الممثلات والقنصليات داخل المملكة:

تُرعى قواعد القانون والعرف الدولي فيما يتعلق برفع العَلَم الأجنبي على المباني الخاصة بالممثلات السياسية والقنصلية للدول الأجنبية في المملكة، وكذلك الأمم المتحدة، والهيئات الدولية والإقليمية، أو رفعه على السيارات الخاصة بموظفيها.

ما عدا ذلك لا يجوز رفع العَلَم الأجنبي في المملكة إلا في الأعياد والمناسبات الرسمية. مع اشتراط ما يلي:

- الحصول على إذن من وزارة الداخلية.
- أن يكون العَلَم مصحوبًا بالعَلَم الوطني ومتناسبًا معه في المقاس.
- أن يكون للعَلَم الوطني مكان الشرف على التفصيل المذكور في قسم مكان الشرف.

إرشادات رفع العَلَم على السارية

- ينبغي استخدام الحجم والمادة والنوعية والأبعاد الملائمة لعلم المملكة الوطني عند رفعه على السارية.
- وضع العَلَم في أعلى نقطة من السارية، مع شد الحبل المرفوع بإحكام.
- يجوز رفع العَلَم على المباني الخاصة وخلال الأعياد والاحتفالات العامة والخاصة، ويُعلَق أفقيًا على مستوى أعلى من الخطيب والحضور.
- تُؤدَّى التحية العسكرية للعَلَم الوطني والعَلَم الخاص بخادم الحرمين الشريفين من قبل العسكريين في حالة مرور العَلَم أو الاستعراض العسكري أو أخذ مكانه في الاستعراض أو أثناء عملية رفعه من على السواري، وعلى كل من يمر بالمكان أن يقف احترامًا للعَلَم لحين انتهاء مراسم رفعه.
- على المواطنين الحاضرين لمراسم رفع العَلَم أو عزف النشيد الوطني الوقوف بثبات مواجهة للعَلَم لحين انتهاء المراسم.
- عند رفع أعلام القطاعات العسكرية مع العَلَم الوطني فيكون حجم عَلَم المملكة بحجم 150*100 سم، وبقيّة أعلام القطاعات 120*80 سم.

إرشادات إنزال العَلَم عن السارية:

- لا يجوز تنكيس عَلَم المملكة أو العَلَم الخاص بخادم الحرمين الشريفين.
- في حال الحاجة إلى استبدال العَلَم والعناية به يجب إنزاله ببطء، على أن يتم جمعه وطيه قبل أن يلامس سطحي الأرض أو الماء.
- في حال وجود عَلَم المملكة الوطني مع أعلام دول أخرى، فيُفضَّل أن يكون إنزال الأعلام في نفس الوقت، وفي حال عدم التمكن من ذلك فيجب أن يكون ترتيب عَلَم المملكة العربية السعودية الأخير في الإنزال.
- تؤدَّى التحية العسكرية للعَلَم الوطني والعَلَم الملكي من قبل العسكريين أثناء عملية إنزاله من على السواري، وعلى كل من يمر بالمكان أن يقف احترامًا للعَلَم لحين انتهاء مراسم إنزاله.
- على المواطنين الحاضرين لمراسم رفع العَلَم أو عزف النشيد الوطني الوقوف بثبات مواجهة للعَلَم لحين انتهاء المراسم.
- يجب إنزال العَلَم مباشرة من على السواري التي تعرضت لأضرار-نتيجة لعوامل الطقس أو حوادث الاصطدام بالمركبات- بهدف حماية العَلَم من السقوط أو ملامسة الأرض إلى حين إصلاح السارية أو استبدالها.

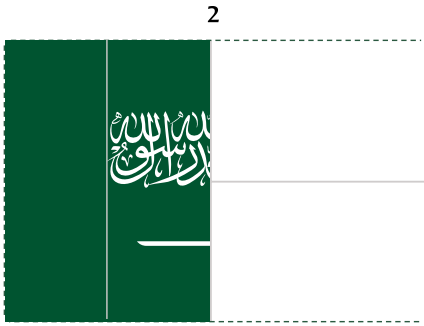


نموذج 3: المقصود بالتنكيس

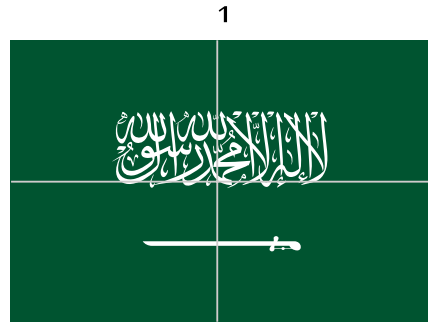
طَيِّ الْعَلَمِ:

- يُطَوَّى الْعَلَمُ فِي حَالَةِ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ مَهْمَةٍ رَسْمِيَّةٍ أَوْ مَنَاسِبَةٍ رَسْمِيَّةٍ.
- عِنْدَ إِزَالِ الْعَلَمِ يَجِبُ طَيِّهِ بِحَيْثُ لَا يَتَدَلَّى أَيِّ طَرَفٍ مِنْ أَطْرَافِهِ وَيَلَامَسُ الْأَرْضَ، وَيُوضَعُ فِي مَكَانٍ مَنَاسِبٍ.
- يُطَوَّى الْعَلَمُ بِحَيْثُ تَظْهَرُ الشَّهَادَتَانِ فِي الْأَعْلَى وَالسَّيْفُ عَلَى الْوَجْهِ الْأَخْرَ.

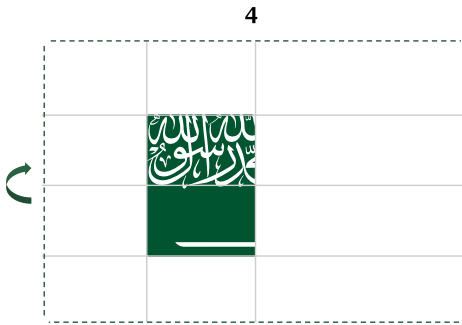
فِيمَا يَلِي خَطَوَاتِ طَيِّ الْعَلَمِ



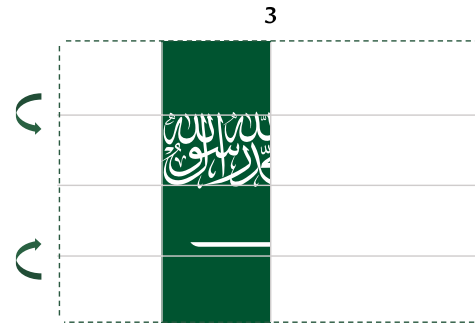
يُطَوَّى مَرَّةً أُخْرَى مِنَ الْمُنْتَصَفِ



يُطَوَّى الْعَلَمُ مِنَ الْمُنْتَصَفِ طَوْلَهُ



يُطَوَّى الْجِزَاءُ الْمَتَّبِقِي مِنَ الْمُنْتَصَفِ



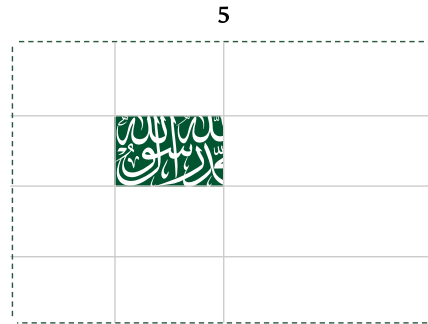
يُطَوَّى الرَّبْعَانِ الْأَعْلَى وَالْأَسْفَلِ مِنَ الْجِزَاءِ الْمَتَّبِقِي لِلْخَلْفِ

الشَّكْلُ النَّهَائِي لِلْعَلَمِ مَطْوِيًّا



الوجه الثاني

الوجه الأول



الشَّكْلُ النَّهَائِي بَعْدَ طَيِّهِ

إرشادات العناية بالعلم

فيما يتعلق بالعناية في العلم الوطني، نصت الأنظمة واللوائح على التالي:

- يجب أن يكون العلم نظيفًا ومكويًا دائمًا.
- يتم استبدال العلم بشكلٍ دوري لضمان احتفاظه بألوانه ورونقه، كما يتم استبداله في حال تمزقه، أو تلفه، أو تغيير لونه.
- يجب فحص العلم قبل كل مرة يتم رفعه فيها وذلك التأكد من كون العلم على قدرٍ من الجِدَّة والنظافة على نحو يجعله لائقًا للاستعمال.
- يجب فحص العلم والتأكد من سلامته بعد هبوب العواصف القوية أو حدوث الانقلابات المناخية المختلفة؛ وذلك للتأكد من سلامته وعدم التلف بطريقة تمنعه من الرفرفة بحريَّة.
- في حالة تمزق علم المملكة يتم استبداله مهما كانت نسبة الضرر فيه، وفي حالات التلف وتغير اللون والتمزق، يتم إنزال العلم ببطء والقيام بطيِّه (ويُرفع الأمر إلى المرجع المختص لاتخاذ إجراءات إتلاف العلم الذي يصبح بحالة لا تسمح باستعماله) أو إعادة تدويره من خلال قصِّه لأجزاء بحيث لا تعود تُمثِّل شكل العلم ولا تدل على أنها كانت تُمثِّله فيما مضى.
- يجب الامتناع عن إسقاط أو إتلاف أو إهانة العلم بأية طريقة كانت؛ كتمزيقه أو إنزاله من مكان رفعه أو الإتيان بأي فعل يُعرب عن الازدراء أو الكراهية أو عدم الاحترام الواجب للعلم.
- عند إنزال العلم، يجب طيِّه وربطه بحيث لا يتدلى أي من أطرافه ويلامس سطحي الأرض أو الماء، ويوضع في حافظة العلم.
- في حال كانت هناك أضرار بسيطة في العلم، تتم صيانتها ومعالجتها، ثم حفظه في مستودع بارد.
- عندما يصبح العلم الوطني بحالة من القِدَم لا تسمح باستعماله يتم إتلافه بحسب النظام من قِبل الجهة التي تستعمله.
- على أمري الوحدات المُكلَّفة بحراسة المباني الحكومية أو مباني المؤسسات العامة والهيئات العامة الرفع إلى المرجع المختص في وقت مناسب لاستبدال علم جديد بالعلم المستعمل قبل أن يصير العلم المستعمل في حالة غير لائقة للاستعمال.
- على أمري الوحدات المكلفة بحراسة المباني الحكومية أو مباني المؤسسات العامة والهيئات العامة الرفع إلى المرجع المختص لاتخاذ إجراءات إتلاف العلم الذي أصبح بحالة لا تسمح باستعماله بحسب النظام.

أما ما يتعلق بالعناية بالسارية:

- ينبغي تنظيف سواري الأعلام دوريًا بحيث تتم إزالة أي أوساخ أو صداداً قد تشوّه منظرها العام أو تُلطِّخ علم المملكة أثناء رفعه على السواري.
- يجب اتباع أعلى معايير السلامة فيما يتعلق بمكونات سارية العلم وصيانتها دوريًا بما يضمن سلامة الأشخاص المعنيين برفع العلم وإنزاله، وكذلك بما يضمن سلامة العلم وحمايته من أي حوادث تؤدي إلى سقوطه على الأرض.
- يجب فحص سارية العلم والتأكد من سلامتها بعد العواصف القوية أو الانقلابات المناخية المختلفة؛ وذلك لضمان عدم تعرُّضها لأضرار داخلية أو خارجية قد تهدد تماسكها أو تؤدي إلى سقوطها.

مخالفات استخدام العَلَم:

فيما يتعلق بمخالفات استخدام العلم الوطني، نصت الأنظمة واللوائح على التالي:



- 1- يحظر رفع عَلم المملكة باهت اللون أو في حالة سيئة، عندما يصبح عَلم المملكة بحالة من القِدَم لا تسمح باستعماله يتم إتلافه من قبل الجهة التي تستعمله.
- 2- يجب أن لا يُستخدم العَلم كأداة لربط أو حمل شيء ما.
- 3- يُحظر استعمال عَلم المملكة كعلامة تجارية أو لأغراض الدعاية التجارية أو لأي غرض آخر غير ما نص عليه في هذا النظام.
- 4- يجب ألا يُستخدم العَلم كمادة تجارية بأي شكل كان.
- 5- يجب ألا يُوضع أو يُطبع العَلم على أجساد الحيوانات.
- 6- يجب ألا يُحفظ العَلم في مكان سيئ يسبب تلفه أو اتساخه.
- 7- يُحظر استخدام العَلم بأي صورة قد تهيئنه أو تعرضه للتلف، بما في ذلك طباعته على المواد التي ينوى التخلص منها بعد استخدامها.



- 8- يجب ألا يثبت العَلم أو يشد على السارية بل يكون دائماً واقفاً وحرّاً الحركة.
- 9- يجب ألا يُوضع على العَلم أي عبارات أو شعارات أو رسومات.
- 10- يجب الامتناع عن تزيين أطراف العَلم أو وضع أي إضافات عليه بأي صورة كانت.
- 11- يجب ألا يرفع العَلم السعودي بشكل مقلوب أبداً مهما كانت الظروف.
- 12- يجب ألا يُوضع على العَلم أي شعار إلا في حالة العَلم الخاص بخادم الحرمين الشريفين؛ حيث يوضع شعار المملكة -وهو السيفان المتقاطعان وتعلوهما نخلة- في الزاوية الدنيا المجاورة لسارية العَلم.
- 13- يُحظر تنكيس عَلم المملكة الوطني أو العَلم الخاص بخادم الحرمين الشريفين.
- 14- يجب ألا يلامس العَلم أي شيء أدنى منه (أرض - ماء - طاولة -).

تطبيق العلم

تطبيقات مختلفة للعلم:



نموذج 5: طريقة تعليق العلم بشكل عمودي



نموذج 4: علم مُعلَّق بشكل عمودي على واجهة مبنى

عندما يكون علم المملكة الوطني مُعلَّقاً بشكل عمودي، ينبغي أن تكون الشهادة والسيف رأسية تُقرأ من الأعلى إلى الأسفل.



نموذج 8: وضع الأعلام على السيارة "من ينوب عن خادم الحرمين الشريفين في استقبال ضيف أجنبي"

نموذج 7: وضع الأعلام على السيارة "خادم الحرمين الشريفين وضيف أجنبي"

نموذج 6: وضع الأعلام على السيارة "خادم الحرمين الشريفين فقط"

عند رفع العلم على السيارة تُراعى القواعد الآتية:-

1 - عندما يكون خادم الحرمين الشريفين في سيارته يُرفع العلم الخاص بخادم الحرمين الشريفين فوق المقدمة اليسرى للسيارة وعلم المملكة الوطني فوق المقدمة اليمنى لها.

2 - عندما يصطحب خادم الحرمين الشريفين في سيارته ضيفاً من رؤساء الدول، يُرفع العلم الخاص بخادم الحرمين الشريفين على المقدمة اليمنى للسيارة، وعلم الضيف الأجنبي على المقدمة اليسرى للسيارة.

3 - في حالة إنابة من يرافق الضيف الأجنبي يُرفع العلم الخاص بالضيف على المقدمة اليمنى وعلم المملكة على المقدمة اليسرى للسيارة.

4 - في جميع الحالات التي لا يكون فيها للضيف الأجنبي علم خاص يُرفع العلم الوطني لدولته مكان العلم الخاص به.

الحفلات: يجوز رفع العلم الوطني على جدران صالة الحفلة أو قاعة الاجتماع ونحوهما، ويُعلَّق أفقيًا على أن يكون العلم على مستوى أعلى من المتحدث والجالسين، وفي حالة رفع علم أجنبي معه، تُراعى ضوابط رفعه كما سبق في قسم مكان الشرف.



موضع العلم في المنصة



يُطبع شعار المملكة على السيارات الدبلوماسية والرسمية بلون ذهبي كامل أو فضي كامل بإطار ذهبي أو فضي.



يُرفع علم المملكة على السفن أو القطع البحرية السعودية للملاحة في أعالي البحار وفق القواعد الآتية:-

- أثناء وجودها في أي ميناء من شروق الشمس إلى غروبها.
- عند دخولها أي ميناء أو خروجها منه.
- عند مرورها بمرأى من سفينة أخرى أو ميناء أو منارة وبناء على طلب أية سفينة حربية.
- إذا رفعت على السفينة أو القطة البحرية أية علامة أو إشارة مميزة.
- يُرفع علم المملكة الوطني على القطة البحرية في طرف الذراع المائل يسارية المؤخرة.
- يُرفع علم المملكة الوطني باستمرار طوال اليوم على السفن أو القطع البحرية التجارية أو الحربية الأجنبية أثناء وجودها داخل المياه الإقليمية للمملكة.
- يُرفع العلم الوطني على سفن الملاحة الداخلية في آخرها باستمرار طوال اليوم ويشمل ذلك أيام الجُمع، والأعياد الرسمية، والمناسبات.

بِإِذْنِ الْعُرْضَةِ السُّعُودِيَّةِ

بيرق العرضة السعودية

تُعتبر العرضة أحد أهم وأبرز الموروثات الثقافية للمملكة؛ حيثُ تعتبر رقصة الانتصار بعد المعارك والحروب، وبيرق العرضة يتّسم ببعض الصفات المميزة، ويفخر حامل البيرق بهذا الشرف، بل ويتوارث حملته هذه المكانة. وبيرق العرضة هو العَلَم المستخدم في أداء العرضة السعودية، وله مكانة عظيمة في قلوب ملوك هذه البلاد المباركة.

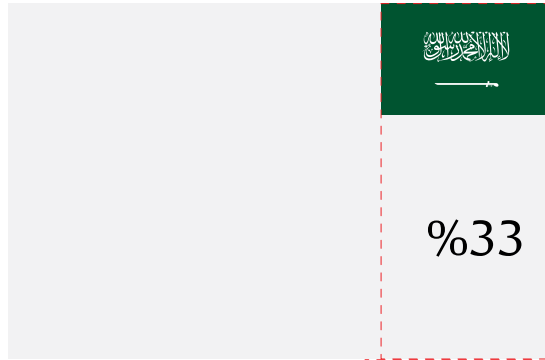
- يبلغ متوسط طول البيرق ثلاثة أمتار.
- يكون بيرق العرضة باللون الأخضر ويطرز رسم الشهادة والسيف بخيوط ذهبية.
- تكون في قمة السارية قبة ذهبية نعلوها حربة ثلاثية الأسننة.
- تتدلى من القبة عدة سلاسل.
- سارية البيرق لا يزيد طولها عن أربعة أمتار ليسهل حملها أثناء أداء العرضة.
- يرتدي حامل البيرق حزامًا لتثبيت قاعدة البيرق أثناء أداء العرضة.
- يقف حامل البيرق في صف مؤدّي العرضة ويحمل السارية بشماله ويضع العَلَم على كتفه الأيمن.



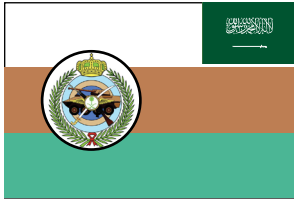
نموذج 10: بيرق العرضة وحامل البيرق

الإعلام السعودي بين الأخرى

العَلَم الوطني ضمن الأعلام السعودية الأخرى



يتم وضع العَلَم الوطني ضمن الأعلام السعودية الأخرى بحيث يُوضع في زاوية الأعلام ويُشكّل العَلَم الوطني ثلث نسبة العَلَم.



وزارة الحرس الوطني



وزارة الداخلية



القوات المسلحة السعودية

الاستخدام السليم للعلم

(شاشات ولوحات العرض الرقمية)

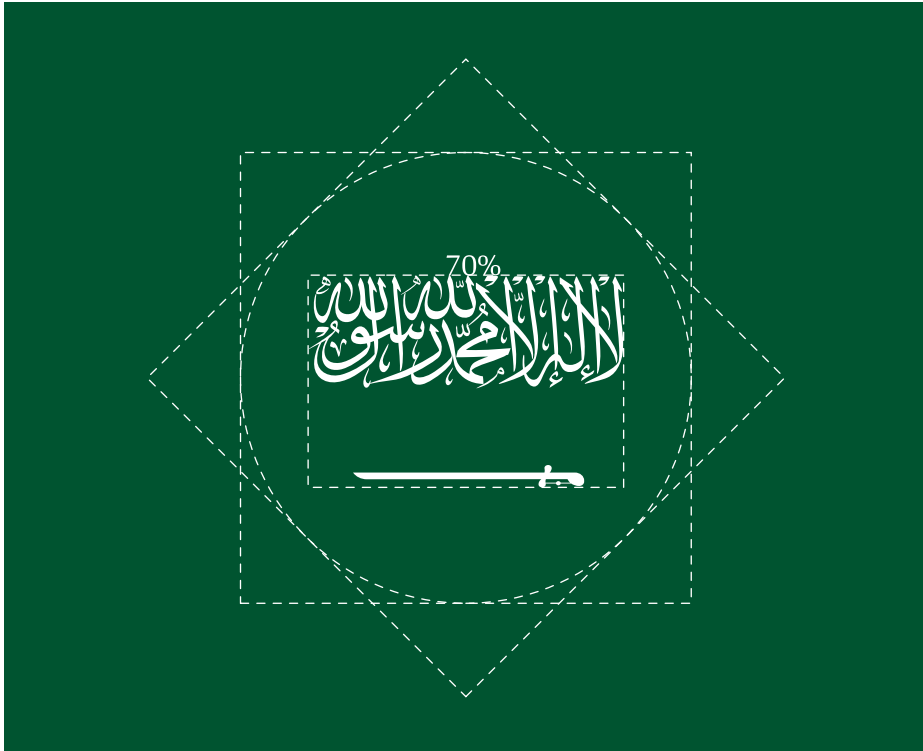
اقتطاعات العَلَم السعودي: الاستخدام الرقمي

- صيغة اللون:

الالتزام برموز الألوان للتصميم الرقمي: RGB (مرفقة في ص: 9).

- المساحة الآمنة:

تشكل الشهادة 70% من مساحة الصورة المعروضة في المنصة.



العَلَمُ السُّعُودِيّ مُنْفَرِداً عَلَي كَامِلِ الشَّاشَةِ: الِاسْتِخْدَامُ الرِّقْمِيّ

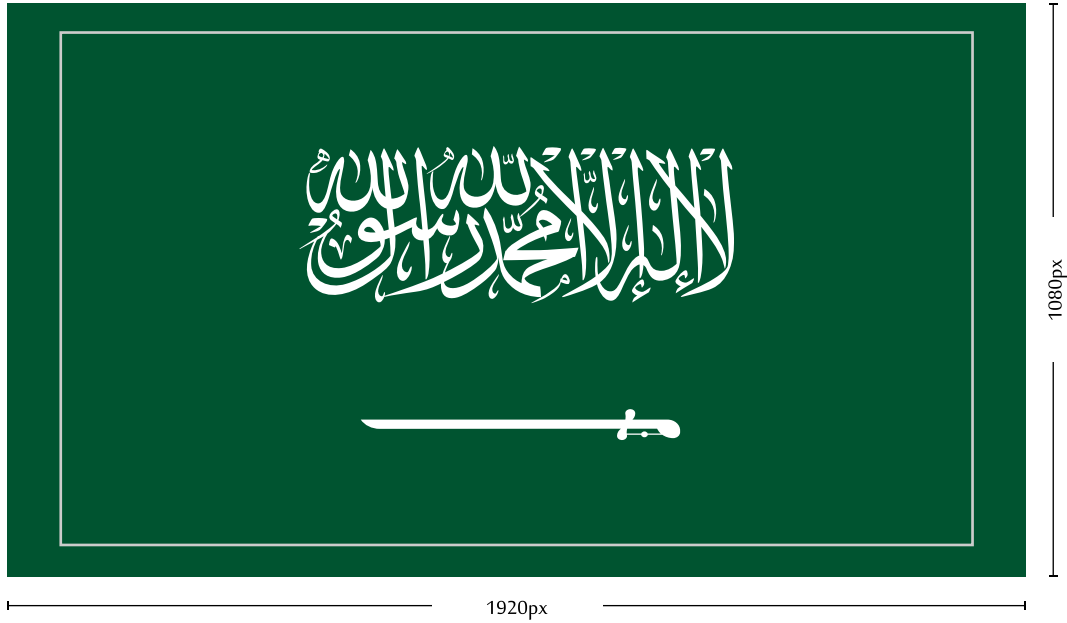
يتم استخدام هذه القياسات لتكون في منتصف واجهة المستخدم (UI) وذلك كما هو موضَّح بالرسم أدناه وهذه القياسات مُعدَّة للأبعاد الطبيعية: 1080p (1920X1080px) [16:9]

- صيغة اللون:

الالتزام برموز الألوان للتصميم الرقمي: RGB (مرفقة في ص:9).

- المساحة الآمنة:

- يجب ضبط حدود العَلَم لتكون ضمن المساحة الآمنة (المساحة الداخلة ضمن الإطار الرمادي أدناه) وعدم تجاوزها أثناء التصميم، عِلْمًا بأن المساحة الآمنة تشكّل عادةً 90% من حجم واجهة المستخدم (UI) على الأقل.
- إن عرض الشاشة تمثل تمديد المساحة الأصلية للعَلَم (مرفق في صفحة 8) لتملأ كافة واجهة المستخدم (UI).



العَلَم السعودي منفرداً على كامل الشاشة: الاستخدام الرقمي

يتم استخدام هذه القياسات لتكون في منتصف واجهة المستخدم (UI) وذلك كما هو موضَّح بالرسم أدناه وهذه القياسات مُعدَّة للأبعاد الطبيعية: 1080p (1920X1080px) [16:9]

- صيغة اللون:

الالتزام برموز الألوان للتصميم الرقمي: RGB (مرفقة في ص:9).

- المساحة الآمنة:

- يجب ضبط حدود العَلَم لتكون ضمن المساحة الآمنة (المساحة الداخلة ضمن الإطار الأزرق أدناه) وعدم تجاوزها أثناء التصميم، علماً بأن المساحة الآمنة تشكّل عادةً 90% من حجم واجهة المستخدم (UI) على الأقل.
- إن عرض الشاشة تمثّل تمدد المساحة الأصلية للعَلَم (مرفق في صفحة 8) لتملأ كافة واجهة المستخدم (UI).



العَلَم السعودي منفرداً: الاستخدام الرقمي

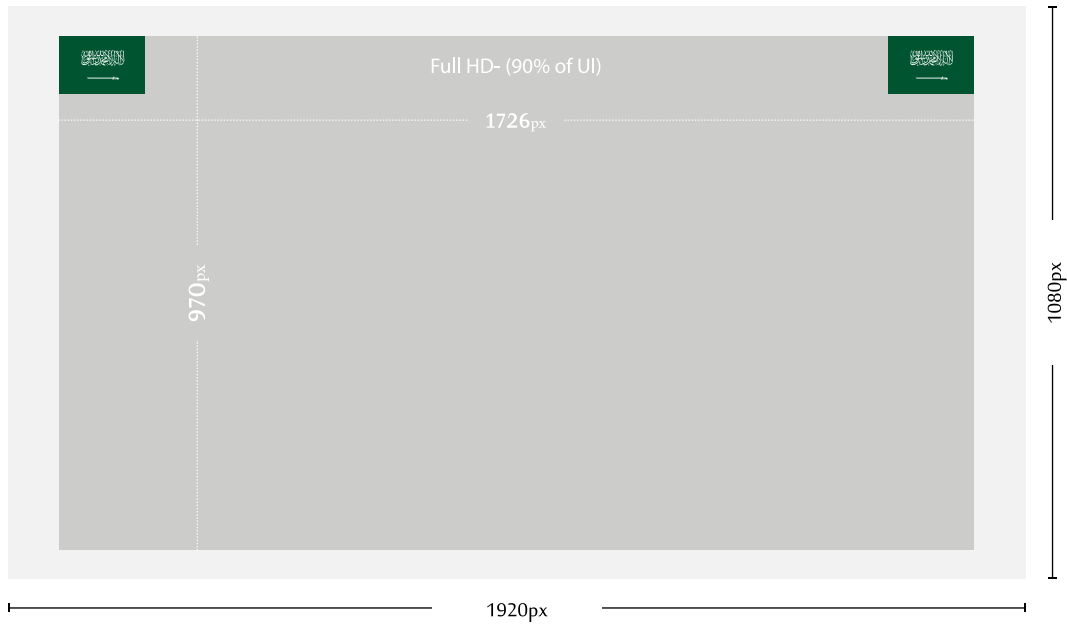
يتم استخدام هذه القياسات لتكون ضمن الزوايا العلوية لواجهة المستخدم (UI) وذلك كما هو موضَّح بالرسم أدناه وهذه القياسات مُعدَّة للأبعاد الطبيعية: 1080p (1920X1080px) [16:9]

- صيغة اللون:

الالتزام برموز الألوان للتصميم الرقمي: RGB (مرفقة في ص:9).

- المساحة الآمنة:

يجب ضبط حدود العَلَم لتكون ضمن المساحة الآمنة (المساحة الرمادية أدناه) وعدم تجاوزها أثناء التصميم، علماً بأن المساحة الآمنة تشكّل عادةً 90% من حجم واجهة المستخدم (UI) على الأقل.



العَلَمَ السعودي منفرداً: الاستخدام الرقمي

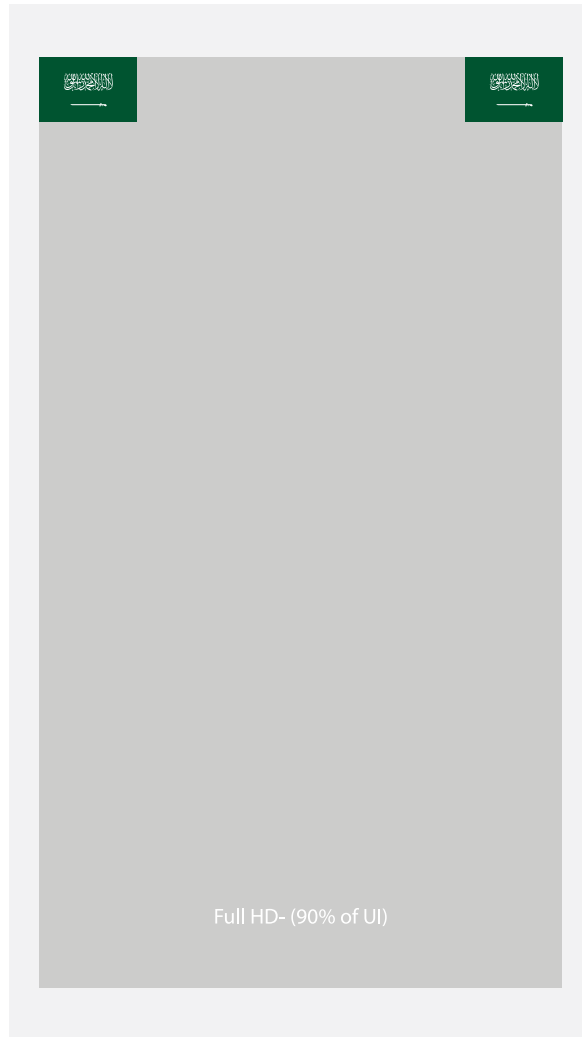
يتم استخدام هذه القياسات لتكون ضمن الزوايا العلوية لواجهة المستخدم (UI) وذلك كما هو موضَّح بالرسم أدناه وهذه القياسات مُعدَّة للأبعاد الطبيعية: 1080p (1920X1080px) [16:9]

- صيغة اللون:

الالتزام برموز الألوان للتصميم الرقمي: RGB (مرفقة في ص:9).

- المساحة الآمنة:

يجب ضبط حدود العَلَمَ لتكون ضمن المساحة الآمنة (المساحة الرمادية أدناه) وعدم تجاوزها أثناء التصميم، علماً بأن المساحة الآمنة تشكل عادةً 90% من حجم واجهة المستخدم (UI) على الأقل.



العَلَم السعودي مع عَلَم دولة أخرى: الاستخدام الرقمي

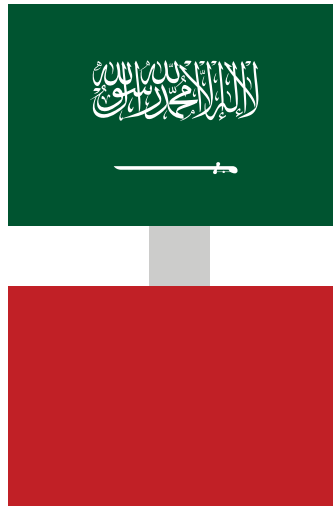
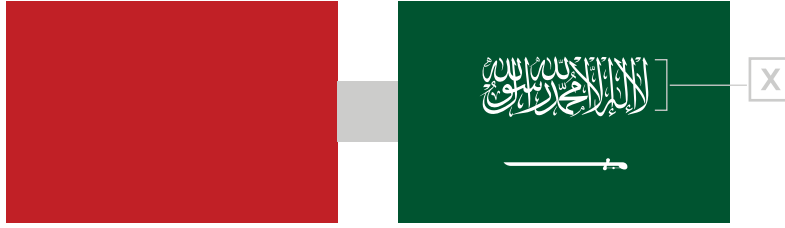
- صبغة اللون:

الالتزام برموز الألوان للتصميم الرقمي: RGB (مرفقة في ص:9).

- المساحة الآمنة:

عند وضع العَلَم مع الأعلام الأخرى يجب مراعاة المسافة بين العَلَمين أفقيًا وعموديًا والتي تمثل طول ارتفاع الشهادة في العَلَم الوطني كما هو موضح أدناه (X)؛ وذلك للمحافظة على وضوح تفاصيل العَلَم.

- إن عرض الشاشة يمثل تكرارًا لأبعاد العَلَم الأصلي (مرفق في صفحة 8) مع العَلَم الآخر لـ 10 مرات أفقية دون أي مسافة بينهما.
- يجب مراعاة المسافة بين العَلَمين، والتي تمثل طول ارتفاع الشهادة في العَلَم الوطني.



العَلَم السعودي مع عَلم دولة أخرى: الاستخدام الرقمي

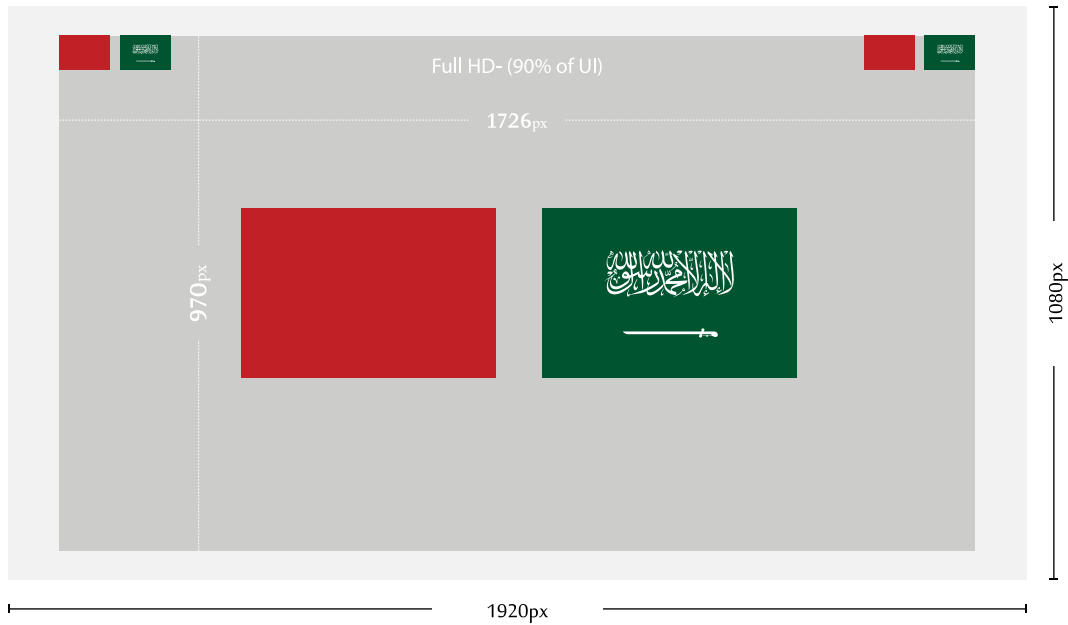
يتم استخدام هذه القياسات لتكون ضمن الزوايا العلوية لواجهة المستخدم (UI) وذلك كما هو موضَّح بالرسم أدناه وهذه القياسات مُعدّة للأبعاد الطبيعية: 1080p (1920X1080px) [16:9]

- صيغة اللون:

الالتزام برموز الألوان للتصميم الرقمي: RGB (مرفقة في ص:9).

- المساحة الآمنة:

- يجب ضبط حدود العَلم لتكون ضمن المساحة الآمنة (المساحة الرمادية أدناه) وعدم تجاوزها أثناء التصميم، عِلْمًا بأن المساحة الآمنة تشكل عادةً 90% من حجم واجهة المستخدم (UI) على الأقل.
- عند وضع العَلم مع الأعلام الأخرى يجب مراعاة المسافة بين العَلَمين أفقيًا وعموديًا والتي تمثل طول ارتفاع الشهادة في العَلم الوطني (مرفقة في ص:8).



العَلَم السعودي مع عَلم دولة أخرى: الاستخدام الرقمي

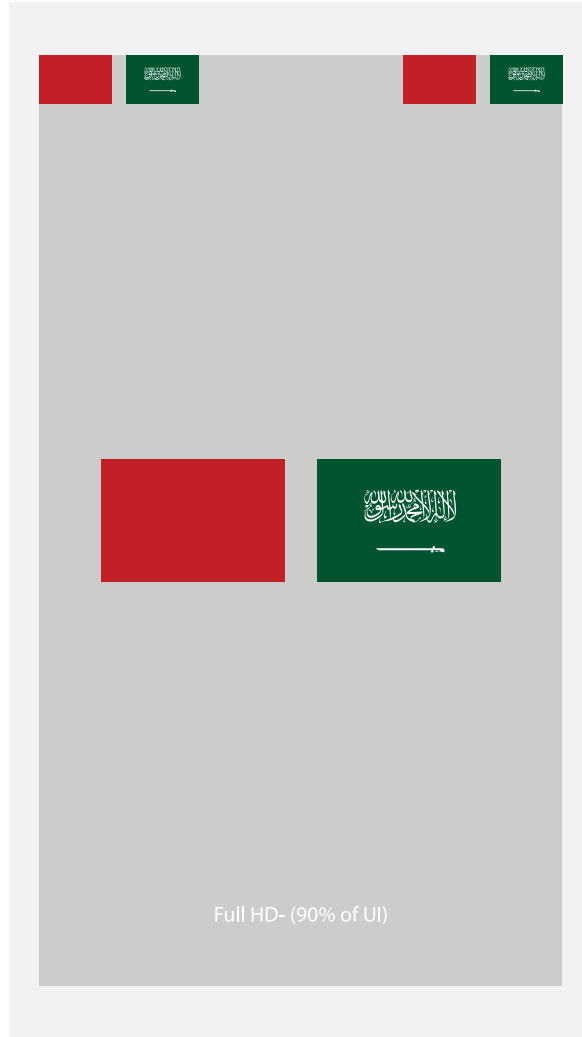
يتم استخدام هذه القياسات لتكون ضمن الزوايا العلوية لواجهة المستخدم (UI) وذلك كما هو موضَّح بالرسم أدناه وهذه القياسات مُعدَّة للأبعاد الطبيعية: 1080p (1920X1080px) [16:9]

- صيغة اللون:

الالتزام برموز الألوان للتصميم الرقمي: RGB (مرفقة في ص:9).

- المساحة الآمنة:

- يجب ضبط حدود العَلم لتكون ضمن المساحة الآمنة (المساحة الرمادية أدناه) وعدم تجاوزها أثناء التصميم، عِلْمًا بأن المساحة الآمنة تشكّل عادةً 90% من حجم واجهة المستخدم (UI) على الأقل.
- عند وضع العَلم مع الأعلام الأخرى يجب مراعاة المسافة بين العَلَمين أفقيًا وعموديًا والتي تمثل طول ارتفاع الشهادة في العَلم السعودي (مرفقة في ص:8).



العَلَم السعودي مع الشعارات: الاستخدام الرقمي

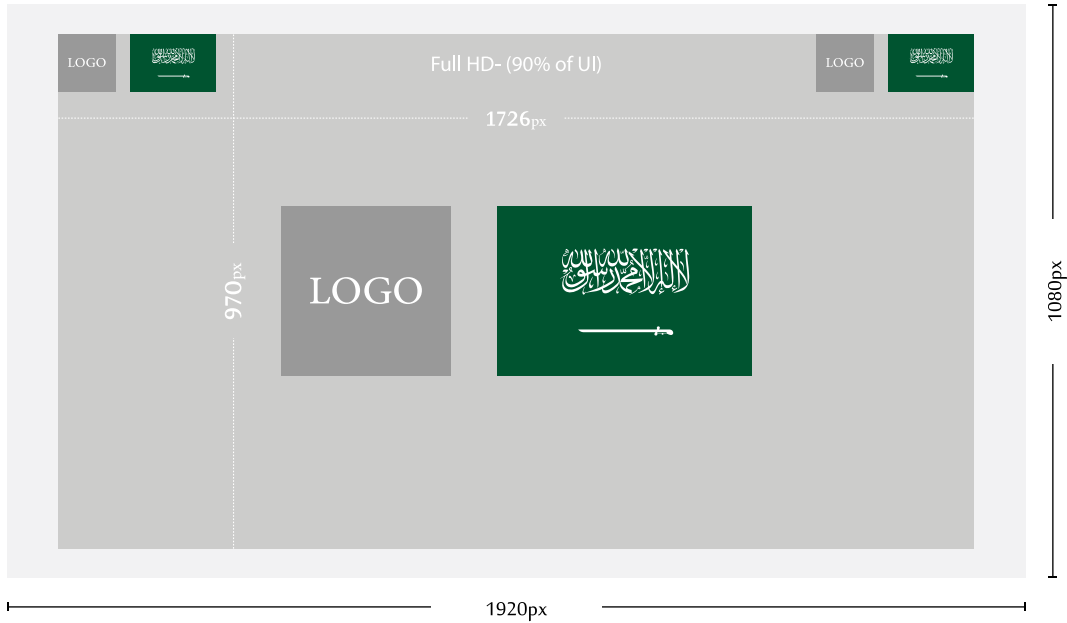
يتم استخدام هذه القياسات لتكون ضمن الزوايا العلوية لواجهة المستخدم (UI) وذلك كما هو موضَّح بالرسم أدناه وهذه القياسات مُعدَّة للأبعاد الطبيعية: 1080p (1920X1080px) [16:9]

- صيغة اللون:

الالتزام برموز الألوان للتصميم الرقمي: RGB (مرفقة في ص:9).

- المساحة الآمنة:

- يجب ضبط حدود العَلَم لتكون ضمن المساحة الآمنة (المساحة الرمادية أدناه) وعدم تجاوزها أثناء التصميم، علماً بأن المساحة الآمنة تشكل عادةً 90% من حجم واجهة المستخدم (UI) على الأقل.
- عند وضع العَلَم مع الشعارات يجب مراعاة المسافة بين العَلَم والشعار أفقيًا وعموديًا والتي تمثل طول ارتفاع الشهادة في العَلَم الوطني (مرفقة في ص:8).



العَلَم السعودي مع الشعارات: الاستخدام الرقمي

يتم استخدام هذه القياسات لتكون ضمن الزوايا العلوية لواجهة المستخدم (UI) وذلك كما هو موضَّح بالرسم أدناه وهذه القياسات مُعدَّة للأبعاد الطبيعية: 1080p (1920X1080px) [16:9]

- صيغة اللون:

الالتزام برموز الألوان للتصميم الرقمي: RGB (مرفقة في ص:9).

- المساحة الآمنة:

- يجب ضبط حدود العَلَم لتكون ضمن المساحة الآمنة (المساحة الرمادية أدناه) وعدم تجاوزها أثناء التصميم، علماً بأن المساحة الآمنة تشكل عادةً 90% من حجم واجهة المستخدم (UI) على الأقل.
- عند وضع العَلَم مع الشعارات يجب مراعاة المسافة بين العَلَم والشعار أفقيًا وعموديًا والتي تمثل طول ارتفاع الشهادة في العَلَم الوطني (مرفقة في ص:8).



